

4강 중국 중원지역의 신화2

가. 활 잘 쏘는 천신 예(羿)와 아내 항아(嫦娥)

- 열 개의 태양이 머무는 부상수(扶桑樹)
- 열 개의 태양을 낳은 어머니여신 희화(羲和)와 태양마차
- 열 개의 태양이 한꺼번에 나타나고, 천신 예가 아홉 개를 쏘아 떨어뜨린다.

(호남성(湖南省 후난성) 장사(長沙창사) 마왕퇴(馬王堆마왕두이) 무덤의 비단 그림[帛畫])

- '괴물살해'의 과정을 거친다.
- 인간을 위해 모든 일을 다 해준 뒤 제사를 올리지만, 예의 제사는 거부됨.
- 예가 곤륜산으로 서왕모를 찾아가 불사약을 얻어왔고, 둘이 나눠먹기로 했으나 항아 혼자 약을 먹다
- 항아, 하늘로 날아가다 - '항아분월(嫦娥奔月)' (달에는 토끼와 계수나무가 있다)
- 예는 제자 봉몽(逢蒙)에게 복숭아나무 몽둥이로 맞아 죽다.
- 예, 죽은 뒤에 '종포신'으로 받아들여지다.

1) 두꺼비와 항아의 진실

항아가 두꺼비로 변했다->한나라 장형(張衡)의 기록

여인에 대한 관념-> 한나라 유향(劉向)의 『열녀전(列女傳)』

“암탉이 울면 집안이 망해요?”

두꺼비로 변한 항아, 당나라 시인들에 의해 복권되다 → 당나라 초기, 측천무후와 태평공주

2). 예와 후예(后羿)의 이야기가 섞이다

- 신화 속의 예와 역사 속의 유궁국(有窮國)의 왕 후예

- 후예, 버려진 영웅

부모를 찾아 화살을 따라가다

영웅이야기의 패턴- 버려짐, 고난 극복, 조력자의 출현

현처(玄妻)를 만나다-현처는 팜프파탈?

- 한착(寒捉)의 음모

- 후예의 죽음

→ 천신 예의 신화와 전설 속의 후예 이야기가 뒤섞여 '후예사일后羿射日'이 됨.

3) 동아시아 활쏘기 신화의 유형

가) 어느 날, 한꺼번에 여러 개의 태양이 하늘에 나타난다.

- 활 잘 쏘는 마을의 청년이 (희생을 각오하고) 온갖 고생 끝에 한 개의 해를 남기고 쏘아 떨어뜨리다.

- 중국의 동북부지역('활 잘 쏘는 자'--**메르겐**)이나 서남부 지역 등 광범위한 지역에 폭넓게 전승되고 있을 뿐 아니라, 몽골을 비롯해서 타이완 지역, 제주도에도 등장하는 중요한 모티프.

- 중국 서남부지역에 전승되는 신화 속에서는 하나 남은 해와 (달이) 숨어버려 숨은 해와 달을 불러내는 대목이 추가된다.

(숨어버린 해와 달을 불러내는 역할을 성공적으로 수행하는 것은 주로 수탉의 울음소리)
일본 신화에 등장하는 태양의 여신 아마테라스 역시 동생 스사노오의 만행 때문에 화가 나서 동굴 속으로 숨어버리고 세상엔 빛이 사라지다. 동굴 속으로 숨은 아마테라스를 불러내는 것은 가슴을 드러내고 춤을 추는 여신. 태양을 다시 나타나게 한 것은 신들의 웃음소리.

- 아시아 지역 전체에 퍼져있는 여러 개의 해를 쏘는 신화가 의미하는 것은?

→ **환일(幻日) 현상과의 관계**

나. 불사약의 주인 서왕모(西王母)

1) 서왕모의 본 모습은?

『산해경』의 서왕모

'봉두난발'에 머리 꾸미개를 꽂고, '호랑이 이빨에 표범의 꼬리'를 하고 있으며, 세 마리 푸른 새가 가져다주는 것을 먹고 길게 울음소리를 내는 신. 하늘의 재앙을 관장한다.

2) 서왕모의 변화1

『목천자전穆天子傳』의 서왕모

서왕모는 서쪽의 왕모로 변한다.

주周나라 목왕穆王이 서쪽으로 순행을 나갔다가 만난 서방의 왕모.

주 목왕은 백색 규초와 흑색 벽벽, 비단을 주었다고 한다.

서왕모는 곤륜산 요지瑤池에서 목왕을 만나 시를 주고받는다.

3) 서왕모의 변화2

『한무내전漢武內傳』의 서왕모

한 무제를 만나 불사의 영약인 반도蟠桃를 전해준다.

서왕모는 불사약을 가진 여신이며 또한 곤륜산 요지에서 '요지연瑤池宴'을 열어 신선들에게 장생불사의 열매인 반도를 나눠준다.

* 상상 속의 '요지', 현실 속의 '요지'

티베트 칭해호/ 티베트와 신장위구르자치구의 경계를 이루는 곤륜산

신장위구르자치구 천산산맥의 천지 등에 '요지'라는 팻말이 붙어있다.

4) 서왕모의 변화2

한나라 무덤 화상석畫像石의 서왕모

삼족오三足鳥, 두꺼비, 구미호, 약을 찧는 토끼, 신선 등과 함께 등장하는 서왕모

웅크리고 앉아있는 자세

특히 사천(四川쓰촨) 지역에서는 돌로 만든 관에도 서왕모 도상이 등장한다.

그 도상학적 의미는 무엇인가?

* 서왕모의 고향은?

한나라 때 실크로드가 개통되면서 서역과 본격적인 교류를 시작하고, 사람들은 '서쪽'으로 향한다.

5) 서왕모의 변화3

대략 동한 시대부터 동왕공東王公이 등장한다.

서왕모는 차츰 옥황상제의 하위신이 되어 반도회를 준비하는 여신으로 변한다.

나중에는 왕모낭낭王母娘娘이 된다.

다. 중원지역 여신의 신격 변화

항아-달의 여신에서 예의 아내로

희화- 태양의 여신의 신격이 사라지고 관직 명칭으로

서왕모- 동왕공의 배우자, 옥황상제의 하위신

여와- 창세여신에서 복희의 배우자로

→ 중원지역 여신 신격 하락의 원인은?