

## 제9강 구조주의와 하이테크

(1교시)

### ◆ 구조미학과 구조주의

#### ※ 학습목표

구조미학에 대해 이해하고 구조주의의 특성을 파악한다.

#### ▲ 구조미학에 대해서

- ① 양식 운동은 아니고, 구조로 풀어가려는 여러 가지 시도 중에 하나임.
  - 칼리트라바, ARUP & ARUP Associates (시드니 오페라 하우스, 풍피두 센터)
  - 건축과 구조의 상호 연관성에 새로운 지평을 열.
  - 구조가 설계의 하부구조가 아닌 동등함으로 작용.
- ② 미학적 위치 자리매김
  - 독일 공장 건축, RC구조를 이용한 특수형태들
  - 네르비: 특수구조 치중
- ③ 모더니즘 시대의 구조미학의 한계를 극복하고 새로운 장을 열.
  - 특수구조, 구조 반복 - 하이테크
  - 특수형태, 자연생명- 신표현주의
  - 고딕 차용- 역사주의
  - 네오바로크- 형태 만들기 위한 구조적 도움
  - 태양식과의 공유성
- ④ 거시적 관점: Second Machine Age
  - 철기문명- 산업문명- 디지털시대

#### ▲ 구조주의 (Structualism)

- ① 네덜란드에서 대표적으로 진행됨.
  - Dutch Structualism
- ② 테크놀로지에 대한 60년대적 해석, 기계문명에 대한 존재론적 고민
  - 생산성 관점: 연속해서 수정적으로 받아들이려는 경향

(단위- 부분과 전체라는 철학적 틀 내에서 건축 고민- 단위문제- 구조주의)

## 제9강 구조주의와 하이테크

(2교시)

### ◆ 구조주의와 하이테크

#### ※ 학습목표

구조주의와 하이테크의 특성들을 살펴본다.

#### ▲ 구조주의에 대해서

##### ① 도시 내의 건축적 환경

- 최선의 환경을 찾는 문제
- 역사적 연속성, 주변의 물리적 골격, 스케일의 연속성  
Enthropology 적인 연구
- 테크놀로지의 존재를 인정하겠다는 입장

##### ② 단위의 문제

- 실에서 세대에 이르는 스케일 변화
- 생산성 문제가 크게 작용하고 스케일 변화에 따른 건축 구성 개념 변화를 주려는 다변성을 주려는 개념들, 물리적 크기 모듈 건축 단위라는 것이 이것의 행태를 담는 문화 인류학적 콘텐츠가 들어간 고민이 들어간 복합체 개념으로 건물을 정의하고자 함.

##### ③ Pattern Language

- 인간의 행태에 따른 공간을 연구
- ‘몸 숨기기’ 공간 연구  
(모더니즘의 엘리트주의는 공간이 행태를 결정한다는 건축 결정론을 보여준다.)
- 상호보완성, 생산성과 정형성 두 사이를 적합하게 다루고자 함.

##### ④ 층의 다원화

- 실내 건물 -> 건물-> 실내도시-> 도시처럼 층을 다원화한다.

##### ⑤ 동일 유닛의 반복 증식, 유기체적 증식, 공간개념

- 유기체적 개념 단위들의 상호관계: 이것에 의해서 공간의 특징이 결정.
- 중심성과 탈중심성을 대표적인 예로 들었다.
- 미로적 명쾌함: 전체와 부분 사이에 쌍개념 통합으로 만들어진 공간적 특징.

#### ▲ 하이테크 (Hightech)

##### ① 건축으로써의 첨단이미지를 표현하려는 운동.

- 디자인이 중요시 되는 과정에서 나타나는 것이 첨단이미지
- 생산성의 개념을 연성시키는 동시에 표준화개념을 강화하는 역할을 함.
- 공예성의 전통을 모던테크놀로지에 결합하고자 함.

##### ② 소비자사회이미지와 첨단이미지를 실현하고자 함.

- 설비구조를 노출하고자 함.

- 기계공조 시설들을 디자인해서 조형 어휘로 씀.
- ③ 건축구조는 metal & glass에 치중함.
- ④ 생산성을 소비개념으로 재해석하여 생산성을 강화하려는 이미지 등장.
  - 건축적인 입장에서 치중한 것이 후기 모더니즘이고,
  - 첨단이미지를 갖춘 것이 하이테크임.
- ⑤ 대량생산의 관점에서 효율성이 가장 높은 표준화개념 모델을 찾아내려함.
- ⑥ James Stirling
  - 하이테크는 영국에서 시작
  - 포스트모더니즘을 대표하는 미적 감각이 뛰어난 건축가
  - omni plath 개념 공간을 구조부재와 함께 엮으려는 구조
- ⑦ 구조방식
  - R rogers의 Innos Factory, Piano & Rogers, 풍피두 센터
  - N Foeter 홍콩 상하이 은행,
  - Rogers의 런던 로이드은행,
  - 장 르벨: 유리의 겹치기, 색등을 이용하고
  - Von Gerkan 특수구조, Otto Frey 특수구조
  - 제3세계의 도심 부동산 건물 중심으로 하이테크 건축물이 크게 늘어난다.