

## 제12강 Regionalism에서 Neo Modernism까지

(1교시)

◆ Regionalism이 건축에 어떤 영향을 주었는지 살펴본다.

### ※ 학습목표

#### ▲ Regionalism

- ① 국제주의의 국제성이 유럽 내에 퍼져나가면서 생성
  - 순수예술적인 측면이 강했음.
- ② 19, 20세기 거치면서 정치적인 것과 뒤섞여 도덕성의 문제가 대두된다.
  - 식민주의, 제국주의, 침탈 구조 등을 내포
- ③ 애초의 기치는 산업 보편성 : 대안으로 지역성을 주장
  - 정치적인 문제
  - 삭막함, 주변과 부조화, 단절감
  - 부동산 투기 등에 악용
- ④ 배경
  - 60년대 도시 문제
  - 생태 운동
  - 제 3세계 민족주의 운동
  - 탈 모더니즘, 탈 권위, 탈 중심 운동, 지중해주의
  - 포스트 콜로니움 등장 (모더니즘의 국제적 단일 구도에 저항)

#### ▲ K. Frampton, Regionalism 7가지 특징

- ① 모더니즘의 중앙집권적 특징에 반대
- ② 건물을 영역 내 구성 요소로 봄
- ③ 건축물을 크레프트의 궤적 추적하는 Tectonic Fact로 이해
- ④ 지역별 자연 환경에 맞춤
- ⑤ Tectonic 요소 강조
- ⑥ Vernacular 요소 사용
- ⑦ 유니버설 요소 탈피

#### ▲ Regionalism의 나라별, 지역별 특징

- ① 스웨덴: R. Erskind
  - 경사지붕: 기후요소-> 조형성
- ② 스페인: Ticino School
  - 조적과 고전기하, 보편적 지역성

③ 핀란드: 알토의 후예들

- 모더니즘의 포멀리즘에 치우친 네오 모더니즘

④ 미국: 아메리카 Vernacular

- 포스트모더니즘, 자연환경, 신표현주의 혼용하여 사용

## 제12강 Regionalism에서 Neo Modernism까지

(2교시)

### ◆ Historicism

#### ※ 학습목표

Historicism의 성격과 흐름을 파악한다.

### ▲ Historicism

- ① 모더니즘이 역사적 공백기를 이어 역사 계승함.
  - 연속성을 가짐.
- ② 포스트모더니즘의 넓은 의미에서의 중심경향들
  - 고전, 역사의 인문적 의미를 복원하고자 함.
- ③ 고급예술을 추구하는 Classical Absolutism 신봉
- ④ Second Machine Age의 핵심적 정보가 역사나 고전 속의 인문학적 가치라는 주장
  - 미래 이상향을 발전 모델이 아닌 과거 지혜에서 찾고자 함.
- ⑤ 대중에게 부담 없이 친숙한 형태 어휘들을 제공하는 형태 어휘들의 보고
  - 역사 장식주의
- ⑥ stern 의 고전 장식 5가지 정리
  - Ironic classicism
  - Latent classicism
  - Fundamental classicism
  - Canonical classicism
  - Modern classicism

## 제12강 Regionalism에서 Neo Modernism까지

(3교시)

### ◆ Neo Modernism

#### ※ 학습목표

Neo Modernism 의 성격을 파악한다.

#### ▲ 1990년대 Neo Modernism

- ① 자이들러, 니마이어 등 거장 2세대
  - 5, 60년대 모더니즘 내에서 위치 정하기 애매함.
  - 거장들의 강령을 이어받아 네오적 속성을 가짐.
- ② 反추상
  - 모더니즘의 재해석 내용이 들어감
- ③ 70년대 뉴욕5: 최초로 양식화된 측면에서 좁은 의미의 네오 모더니즘과 잘 들어맞음.
- ④ 70년대 합리주의: 모더니즘 계승
- ⑤ 新추상운동: 反추상, 신주관주의의 대한
  - 추상을 추구하되, 70년대 합리주의, 미니멀리즘의 reduction 수용
  - 80년대 다질성 운동과 결합
  - 80년대적 추상이 '신추상'

#### ▲ 신추상에 대해서

- ① 포스트기능주의
  - 기능 개념의 확장 (형태, 심리, 문화, 유형, 색 등)
- ② 복합단자개념
  - 미니멀리즘의 하나, 원형 개념의 'Holistic Whole'수용
  - 이를 조합하여 더 큰 것을 생성
- ③ 추상 혼성
  - 복합 단자를 환경 요소에 적용 (맥락의 다질성)
  - 환경도 추상 요소화로 작용

#### ▲ Neo Modernism의 배경

- ① 2차대전 이후 끊이지 않고 이어진 거시적 속성을 지님.
- ② 미시적으로는 80년대 신주관주의 교대 현상
  - 합리주의적 새로운 대안 찾는 실패한 정체기
  - 한계에 달하면서 구체적인 양식으로 20년대 추상아방가르드 계열 회화운동을 리바이벌하여 양식화 함.

