제7강 취미판단의 제2계기: 분량의 범주에 따른 고찰 (1)

(1교시)

◆ 취미판단의 보편성

※『판단력 비판』(김상현 옮김, 책세상, 2005)을 p.27, **§6. 미란 개념 없이 보편적 만족의 대상으로 표상되는 것이다**부터 살펴본다.

▲ 무관심성과 보편성

- 취미판단은 단칭판단임에도 불구하고 보편성을 주장한다.

- '취미판단의 보편성'의 근거는 무관심성에서 비롯된다.

美 ■■ 감성적, 주관적 (제1계기, p.15~)
■■ 보편적 만족 (제2계기, p.27~)
: 어떻게 주관적인 것이 동시에 보편적이라고 하는가?
⇒ 이는 취미판단의 무관심성으로 설명할 수 있다. 취미판단은 일체의 관심(욕구)과 관계없이 완전히 자유로운 상태에서 내려지기 때문에 보편적이라고 한다.

▲ 감성적 보편성

- 규정 (Bestimmug) : 개념의 제약

- 보편법칙, (자연)과학적 법칙

예) 모든 고래는 포유류이다. → 전칭판단 (모든 S는 P다) : 보편성
a. b.
a.: 경험적 대상
b.: 개념
b가 a를 규정, 개념적으로 제약하는 방식의 보편성

비교) 모든 장미는 아름답다.
- 이 명제의 외형적인 형식은 위의 명제와 같지만
이 경우에는 '아름답다'는 개념이 '장미'라는 대상을 규정하는 것이 아니다.
아름다움은 개념 없이 보편적 만족의 대상으로 표상되기 때문이다.

- **논리적 보편성** --- 전칭판단 (모든 S는 P다)

아트앤스터디 www.artnstudy.com

술어의 규정이 모든 주어에 대해 언제나 타당하다.

= 객관적 보편성

- **감성적 보편성** --- 단칭판단 (이 S는 P다)

= 주관적 보편성

: 대상 자체가 그렇다는 것이 아니라, 판단자 자신이 '남들도 나와 같이 감성적으로 자유로운(무관심한) 상황이라면 이렇게 판단할 것이다'라고 하는 보편성.

'이 S는 P다'라는 주장이 모든 다른 판단자들에게도 타당하다는 의미의 보편성.

※ '주관적 보편성'의 양면성

- 타인의 이견을 틀렸다고 믿는 권위, 독재, 폭력의 구실이 될 소지가 있다.

- **계몽주의자**들은 권위와 전통의 오류를 지적함으로써 주관적 보편성의 부정적인 면을 비판했다.

- **가다머**는 주관적 보편성을 긍정적으로 계승, 권위와 전통이 진리의 원천이 될 수 있다고 했다.

▶ 참고자료 I

가다머 [Hans-Georg Gadamer 1900~2002]

독일의 철학자

주요저서: 『진리와 방법 (Wahrheit und Methode)』(1960)

W.딜타이의 정신과학 방법론과 M.하이데거의 존재론에서 출발하였으나 후에는 독자적 **해석학**을 전개하였다.

아트앤스터디 www.artnstudy.com

(2교시)

◆ **미와 쾌적 및 선의 비교**

※ 앞 시간에 이어 주관적 보편성의 문제를 살펴본 다음 p.28, **§7. 상술한 특징에 의한 미와 쾌적 및 선의 비교**를 읽는다.

※ 권위와 전통

- 계몽주의자들은 보편적 이성을 사용하는 것만이 진리에 이를 수 있는 길이라고 했다.
  : 권위와 전통에서 오류가 비롯된다고 보고 이를 거부했다.

- 가다머는 『진리와 방법』에서 인문정신의 부흥을 이야기하며 계몽주의자들의 위와 같은 관점을 비판했다. 그는 권위와 전통이 진리의 원천이 될 수 있다고 보았다.
  ⇒ '단칭판단의 보편성'과 관련됨

- 권위와 전통이 오류로 빠지지 않고 진리로 가기 위한 조건
  ■■ 한 개인이나 집단의 탁월함
  ■■ (타인에게 모방의 대상이 되는 동시에 그 자신은 독창성을 갖는 이)
  ■■ 그 탁월함을 상승시킬 수 있는 사회구성원들의 높은 수준
  (최소한 취미판단이 가능한 수준 이상)
  ⇒ 올바른 권위와 전통이 성립된다.

  예) 순수한 예술가들의 집단 안에서 독창적인 한 예술가를 다른 예술가들이 따른다.
  (그러나 권위가 권력으로 전환되는 시점부터 '관심'이 개입된다.)

▲ **쾌적, 미, 선**

아트앤스터디 www.artnstudy.com

	쾌적	미(쾌)	선
만족의 근거	감각 - 개인감정 - 사적인 만족	판정 - 개인감정 - 무관심한 만족	이성 법칙 (정언명령) -공적감정(도덕감)
판단의 특징	사적 판단 주관적 판단 무개념적 판단	공적 판단 주관적 판단 무개념적 판단	공적 판단 객관적 판단 개념적 판단
주장할 수 있는 최대한의 보편성	사교성의 규칙 경향성의 일치 : 일반타당성	보편적 규칙 -타인과 나의 '감성적 일치' : 주관적 보편타당성	보편적 규칙 (이성 법칙) : 객관적 보편타당성

아트앤스터디 www.artnstudy.com