

제1강 고대 건축(I)

(1교시)

1. 고대건축

- 원시 시대(석기 시대) 구석기 시대-출발-동굴, 원시 오두막에서 건축이 시작됨
- 신석기 시대-완성

(1) 구석기 시대

* 동굴

- 네안데르탈인 때부터 나타남 (벽화가 나타나는 동굴은 크로마뇽인 때부터)
- 피난처=물리적 의미, 즉 비바람?맹수의 습격 등 위험한 자연 환경으로부터의 보호로서 건축의 구조, 골격의 의미
- 벽화=상징물(주술 등의 정신적 가치)로 사냥(자연 정복): 건축의 장식, 공예의 의미
- 인류문명의 시작이 자연 속에서 인간의 문명을 이루는 것이라고 보았을 때

* 원시 오두막

- 동굴과는 달리 인공 축조물로서의 의미를 가짐
- 기둥이 나타나기 시작
- Handcraft(공예 기술): 매듭 기술 중심(사냥 기술과 관계된 첨단 기술)
- 공간의 분화: 난로(불) 중심으로 중심 공간과 주변 공간이 나타나기 시작
- 이후 건축이 발전하는 초기 씨앗이 됨
- 구석기 시대를 건축의 출발로 볼 수 있는 요소들이 등장

(2) 신석기 시대

- 농업혁명 시작→식량→인구 증가와 정착 가능(부의 증대와 산업)→건축 공간과 기능이 다양해지는 현상(보관, 관개 시설)

* B.C 7000년 전부터 나타난 신석기 혁명의 결과물

- 부의 증대와 산업(항구성 및 안정성, 체계화)→마을과 군집이 나타남→전문가→건축술발달
- 마을 중심, 도로(channel), 집(infill), 경계(방어막)의 4가지 중요한 요소가 신석기 시대에 완성이 되며, 건축 자체로 보면 구석기 시대에 나왔던 요소들이 발전하여 체계화되고 산업으로 자리잡게 되는 현상이 신석기 시대에 나타남.

* 기념비(monument)의 출현

- 지배 계층을 위한 상징물
- 무덤 기능을 갖춘 것: 고인돌(족장의 무덤)
- 비무덤적인 것: 멘히르(menhir, 선돌)
- 지배 계층의 권위, 종교적인 상징성, 정착 생활로 나타난 마을간의 경계 표시 기능을 표출
ex) 스톤헨지(Stonehenge, 기원전 2500년 전 영국): 거석 구조물

2. 고대 근동 건축

* 메소포타미아

- 다민족 다국가(아랍어권, 중동)
- 2개의 강과 사막 중심으로 문명 형성: 식량 부족, 강에 대한 의존도 커짐
- 전쟁이 많아짐(왕조 교체)
- 예) 수메르(Sumer)

앗시리아(Assyria) → 후기 앗시리아(Late Assyria)

바빌로니아(Babylonia) → 신바빌로니아(Neo Babylonia)

기원전 4000~500년까지

▶ 수메르 사람들은 지금의 이라크 땅인 메소포타미아 지역에 나타나 약 2천년 동안 이 지역을 지배하다가 사라진 민족이다. 현존하는 세계의 민족 가운데 이들의 공식적인 후예는 없어졌지만, 이들은 인류 전체의 뿌리에 대한 비밀을 간직한 민족이라고 할 수 있다.

* 당시 건축의 특성: 사막과 전쟁

* 사막: 재료=벽돌 건축 사용

* 전쟁

- 도시의 성채 중심으로 성벽 축조술과 건축술 발달
- 신석기 시대 마을이 청동기, 도시로 첨단 문명적인 성격을 띠
- 고대 건축의 4요소: 왕궁, 신전, 무덤, 성채
- 무덤은 매장의 측면에서 볼 때 부침과 이동의 특성을 가지므로 정착 문명의 산물로서 죽음이 표출되는 종교관의 출현으로 없어지고, 왕궁?신전?성채가 융성하게 됨

* 왕궁/신전

- 사회 중심 지배 계층이 누가 되느냐에 중점
- 전쟁본부 역할을 하는 측면에서는 같음

- 중심(왕궁, 신전)옆으로 도로들과 그 주변에 private house에 성채가 둘러싸이게 되는 구조:
도시가 생겨나게 됨

* 달력, 수학 등도 고대 근동 건축 등도 도시라는 방어벽이 있었기 때문에 가능했다고 볼 수 있음

* 지구라트(Ziggurat): 신전이 놓이는 기단=벽돌 등으로 쌓았음

- 옛 바빌로니아?앗시리아의 피라미드형의 신전

- 지구라트의 기능: 범람으로부터 신전 보호

- 높이가 갖는 고대 문명에서의 권위

→ 훗날 <이집트 피라미드>에 중요한 영향을 미치게 됨

◆ 다음 강좌

제2강 고대 건축(2)

- 고대 이집트 건축: 피라미드

- 피라미드의 발달 과정과 형태

- 슬라이드 감상: 스톤헨지(Stonehenge), Uruk의 지구라트, 피라미드군 그림 외