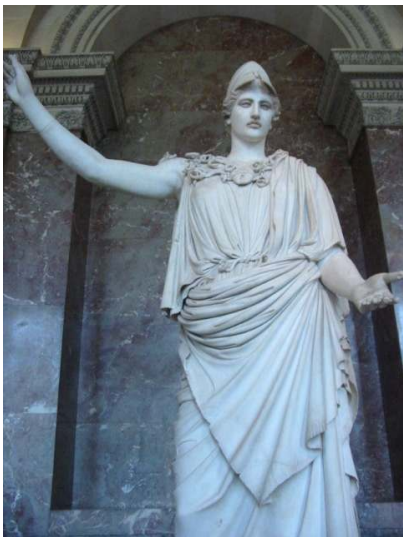
제4강 올림포스 신들의 시대 Ⅰ-아테나와 헤르메스

(1교시)

■ 아테나 ATHENA

Zeus와 Metis 여신의 딸
Minerva
신조- 올빼미
상징- 투구, 방패, 창
Parthenon신
아테네의 수호신

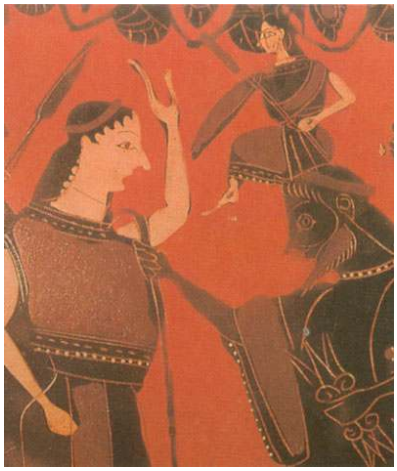


▶아테나 여신

▲ 탄생

www.artnstudy.com

프로메테우스는 제우스와 관련된 비밀을 제우스보다 먼저 알고 있었다.
(메티스 여신으로부터 태어나는 제우스 자식이 제우스를 능가할 것이다.
그 신이 제 4대 제왕이 된다.)
이 비밀을 알게 된 제우스는 매일 조금씩 한 입에 삼킬 수 있을 때까지
메티스 여신을 줄어들게 하여 한 입에 삼킨다.
그러던 어느 날 극심한 두통을 호소하던 **제우스**는 헤르메스를 시켜 헤파이스토스를 데려와
두개골(頭蓋骨)을 자르게 함.
(그리스인이 외과적 수술을 알고 있었음을 유추 해석할 수 있다.)



▶ 제우스 머리에서 나오는 아테나

▷ 아리스토텔레스 De Anima (영혼에 관하여)

영혼 = 생명원리	식물 (성장기능)
	동물 (성장기능 + 욕구기능)
	인간 (성장기능 + 욕구기능 + 생각하는 기능)

* 인간은 생각하는 동물이다.

▲ 아테나 여신 탄생신화 의의

- 그리스인들은 지혜는 영혼과 관련된다고 믿었다.
- 이미 외과적 시술이 가능했던 시대라는 걸 유추할 수 있다.

▲ 지혜, 정의로운 전쟁의 여신

www.artnstudy.com

- 지혜를 통해 올바르다고 판단된 것은 전쟁을 통해서라도 관철되어야 하며,
  그렇게 수행되는 전쟁은 정의로운 전쟁이다. → 서구 정신의 한 축

▷ 플라톤의 다이알로그

- Kalli - Polis (아름다운 폴리스) 질서, 조화, 균형이 계급의 세습을 이야기하지 않는다.
- 소피스트들이 아닌 참된 철학자로부터 교육을 받아야 함.

▲ 처녀신

- 지혜는 세습되거나 전수되는 것이 아님을 의미
- 혈통적 세습이 아니라 올바른 (참된) 교사로부터의 교육 가능성을 시사

▷ 3대 처녀신

- 헤스티아
- 아르테미스
- 아테나

▲ 메두사의 머리가 있는 아이기스

메두사 : 아름다운 여인인데 아테나 여신에게 불경스러운 일을 하여
얼굴을 쳐다보기만 하면 돌로 굳어버리는 괴물로 변한다.
페르세우스에 의해 목이 잘림. 그 피에서 페가수스가 태어난다.

페르세우스 : 헤르메스에게 비행신발을
아테나 여신에게 아이기스를 빌려 메두사 머리를 자름.
감사의 표시로 메두사 머리를 아이기스 중앙에 붙여
아테나 여신에게 돌려준다.
아이기스는 천하무적의 방패가 된다.
(아이기스는 원래 제우스의 방패인데 독점권을 아테나에게 주었음)

▶ 자른 메두사의 머리를 들고 있는 페르세우스

www.artnstudy.com

▶ 아이기스를 가지고 있는 아테나 여신

(2교시)

▲ 폴리스 아테네

www.artnstudy.com

아름다운 아테네를 두고 포세이돈과 경합.
제우스는 인간이 직접 자신들을 수호해주는 신을 선택하게 함.

포세이돈 - 말, 샘물 : 유목
아테나 - 올리브 나무 : 농경

올리브 나무를 선택한 아테네인들에 의해 아테나가 아테네를 수호하게 됨.

▶ 올리브 나무

▲ 철학적 가능성

아테네에는 전 국민의 45%가 모여 삼.
그리스 반도는 산맥이 많고 척박하지만 아테네는 자연 평지가 많고 토양이 비옥하다.
아테네의 지리적 조건과 올리브 (농경)를 매치시켜 봐야 함.
아테나 여신이 수호하는 땅이란 의미 : 아테네.

▶ 아테네 폴리스

▲ 미네르바의 올빼미

미네르바의 올빼미는 황혼이 깃들어야 날기 시작한다.
- 헤겔 . 정신현상학.

www.artnstudy.com

▶ 미네르바의 올빼미

- 지혜나 정의로운 전쟁은 그것이 기능할 수 있는 일정한 조건이 먼저 형성되어야 한다. 지혜는 아무리 힘든 상황에서도 본연의 기능을 상실하지 않는다.

오스트리아 의 수도 빈 (Wien) 국회의사당 앞 미네르바와 부엉이

▶ 미네르바와 올빼미

▶ 아테네에 있는 아테나 신전, 파르테논 신전

Parthenon - 처녀의 집, 처녀의 방

▷ 신전 건축양식 - 그리스 시대 : 촘촘하고 많은 기둥

로마 시대 : 적은 기둥.

▲ 아테나 여신 신화의 철학적 가능성

www.artnstudy.com

① 지혜는 혈통적 세습이 되지 않는다.
② 인간의 지혜는 인간의 영혼과 관련됨.
③ 전쟁의 개념.

■ 헤르메스 HERMES

상업
달변
제우스의 전령신

▶ 제우스와 요정 마이아

제우스와 요정 마이아 사이에서 태어남.

상징 : **날개 달린 투구, 날개 달린 가죽신, 독특한 홀.**

홀: 독수리 날개 (제우스의 전령)
뱀 (지상과 지하)
홀은 헤르메스의 활동 영역 (천상에서 지하까지) 을 보여준다.

www.artnstudy.com

헤르메스는 오직 제우스의 전령신이고,
제우스의 심중을 헤아려서 제우스의 뜻을 이루게 한다는 점에서,
주신의 심부름을 토씨 하나 틀리지 않게 전달하거나 수행하는,
신들의 심부름을 해주는 아이리스 (Iris)와 구별된다.

달변의 신이지만, 절대 거짓말의 신이 아님.

www.artnstudy.com