제5강 올림포스 신들의 시대 Ⅱ-아폴론과 다프네, 오르페우스

(1교시)

◆ 아폴론(Apollon)

태양
음악
의술
예언
활쏘기의 신

▶ 피톤이 감긴 화살통을 가진 아폴론

▲ Apollon

Zeus와 Leto의 쌍둥이 아들 (아르테미스의 남동생)
상징- 월계관, 활, 화살, 화살통, 리라 (손하프)
델포이 언덕에서 왕뱀Python을 물리치고 그 곳에 신탁소를 세움.
Daphne와의 슬픈 사랑이야기.
Kassandra (프리아모스 왕의 딸)
Koronis → Asclepios
Kalliope → Orpheus

▲ 탄생

www.artnstudy.com

제우스의 아이를 잉태한 레토 여신이 해산할 무렵,
이것을 알게 된 헤라 여신의 엄명으로 해산을 도와주는 땅이 없었음.
할 수 없이, 볼모지로 떠돌던 메추라기 섬에 몸을 풀었지만,
(언니인 **아스테리아**에게 아들을 낳게 되면 첫 번째 신전을 메추라기 섬에 세우겠다고 약속)
헤라가 자신의 딸이자 해산의 여신인 에일레리튀이아를 붙잡는 바람에
9일 밤낮으로 산고의 고통만 겪는다.
이를 보다 못한 신들이 무지개의 신인 이리스를 보내 에일레리튀이아를 데려오고
레토는 쌍둥이를 낳는다.

▶ 쌍둥이를 낳은 레토

▷ 아스테리아 (Asteria)

제우스의 구애를 거부하고 스스로 바다에 몸을 던져 자살한 여신.
그 자리에 섬이 하나 만들어지는데,
여신이 몸을 던질 때의 모습이 추락하는 메추라기 같다고 하여 메추라기 섬이라 한다.
화가 난 제우스는 그 섬을 볼모지로 만들고 떠돌아다니게 함.
후에 메추라기 섬은 아폴론에 의해 **찬란하다**는 뜻의 **델로스** (Delos)로 명명되고,
아폴론의 신전이 제일 먼저 세워진다.

▶ 델로스

아폴론은 델포이의 테미스 여신의 신탁을 이양 받고,
왕뱀 피톤 (Python) 을 죽이고 올림포스에 오른다.

www.artnstudy.com

▶ 아폴론 신전

▲ 마르시아스와 연주 대결을 하는 아폴론

아테나 여신으로부터 선물 받은 아울로스 (aulos. 일종의 피리)를 불던 강의 신,
마르시아스는 아폴론의 리라 연주보다 자신의 아울로스 연주가 더 낫다고 떠들고 다님.
아폴론은 미다스 왕을 포함한 인간들을 모아놓고 연주 대결을 한다.

▶ 연주 대결을 하는 아폴론과 마르시아스. 연주에 취한 심판관들.

미다스만을 제외한 모든 심판관들이 아폴론의 리라 연주에 손을 들어주자,
아폴론은 마르시아스를 산 채로 껍질을 벗겨 죽이고,
미다스에겐 제대로 들으라는 의미로 당나귀 귀를 붙여준다.

▷ 미다스 (Midas)

술에 취해 개울가에 널브러져 있는 디오니소스의 스승인 **실레노스** (Silenos)를

www.artnstudy.com

프리지아 왕궁에 데려가 극진하게 대접한다. 이 이야기를 전해들은
디오니소스가 미다스왕의 소원 하나를 들어줌.
'손만 대면 황금이 되는 능력을 달라.'는 소원이 이루어진 미다스는
음식마저 먹을 수 없는 지경에 이르자 디오니소스에게 소원을 거두어 달라고 간절히 부탁.
'흐르는 냇물에 손을 씻어라.'라는 신의 말을 듣고 시냇물에 손을 씻는다.
다시 인간답게 살게 됨.
(냇가에서 사금이 발견되었던 시점으로 유추할 수 있다.)

▶ 미다스와 판

(2교시)

▲ 다프네 (Daphne)

www.artnstudy.com

피톤을 물리치고 의기양양하게 올림포스 신궁으로 가기 전,
한 어린 아이 (에로스)가 숲 속에서 활을 갖고 놀고 있는 것을 보게 된 아폴론은
에로스에게 위험한 활을 갖고 놀지 말라고 충고한다.
이에 에로스는 돌아서는 아폴론의 등 뒤에 이성을 사랑하게 되는 활을 쏜다.
그리고 이성을 거부하는 화살을 숲 속에 쏘았는데, 그 활은 다프네에게 꽂힘.

▶ 아폴론의 구애를 피해 월계수로 변하고 있는 다프네

▶ 다프네를 보고 있는 그의 아버지 강의 신, 페네이오스와 아폴론

다프네를 본 아폴론은 첫눈에 사로잡히고, 그런 아폴론이 두렵기만 한 다프네는

www.artnstudy.com

아버지 강의 신에게 땅을 열어 숨겨주던지, 다른 것으로 변신시켜 달라고 함.
딸을 차마 죽일 수 없었던 페네이오스는 다프네를 월계수로 변신시킨다.
변신의 능력이 있던 12 주신과 달리 변신 능력이 없는 요정인
다프네는 영원히 월계수의 모습으로 살게 된다.
아폴론은 다프네를 영원히 잊지 않겠다는 의미로 월계관을 쓰고,
사철나무인 월계수를 성수로 정한다. (신탁소 옆에 월계수가 실제 있음.)

▲ 카산드라 (Kassandra)

트로이아의 공주인 카산드라는 아폴론에게 예언 능력을 주면,
사랑을 주겠다고 하여 **예언 능력**을 얻는다.
그러나 '신은 인간과의 약속을 어길 수 없지만, 인간은 신과의 약속을 어길 수 있다.'며
아폴론을 기만한다. 이에 아폴론은 작별의 키스를 하면서, 카산드라의 **설득력**을 빼앗아간다.
그래서 그녀의 예언 능력은 뛰어나지만 누구도 설득력 없는 카산드라의 말을 믿지 않는다.
미케네 왕인 아가멤논의 여자가 된 카산드라는 자신과 왕의 죽음을 예언하지만
이를 믿지 않은 아가멤논 때문에 그와 함께,
아가멤논의 아내, 클뤼타임네스트라와 그의 정부, 아이기스투스에게 처참하게 죽게 된다.

▶ 트로이 성내 반입을 반대하는 카산드라

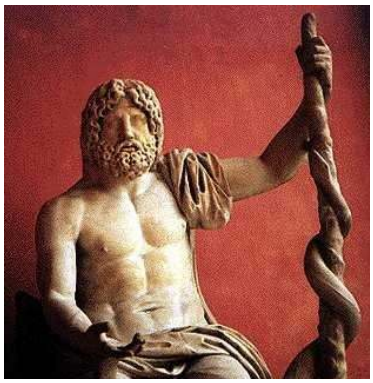
▶ 아이아스에게 잡힌 카산드라 공주

▲ 코로니스 (coronis)

www.artnstudy.com

▶아폴론과 코로니스

플레귀아스 왕의 딸.
아폴론의 사랑을 받아 아스클레피오스를 임신하였으나
인간 이스키스와 바람을 피운 것이 아폴론에게 발각되어 불에 타죽었다.
아폴론은 코로니스의 뱃속에 아이가 있음을 알고 그 아기를 구해서 케이론에게 맡겼다.
그 아이가 아스클레피오스 (Asclepios).



▶ 아스클레피오스

아스클레피오스의 의술학교에는 독이 없는 검은 뱀 두 마리가 있는데
이것이 병원의 마크가 됨. (뱀이 감겨 있는 지팡이)

www.artnstudy.com

사람들은 치유 받기 원하는 곳이나 치유 받은 곳의 형상을
아스클레피오스 신전에 갖다 놓는다.

플라톤의 다이알로그 (Euthyphron, Apology, Criton, Phaidon) **중 파이돈**에는,
'아스클레피오스 신전에 내 몫의 닭 한 마리를 맞춰주게.' 라는 소크라테스의 유언이 있다.
(신체를 떠나 영혼이 자유로와짐을 상징함)

www.artnstudy.com

▶ 독배를 든 소크라테스

▲ 칼리오페 (Kalliope)

음악의 신 무사이 중 아홉 번째 막내인 칼리오페 (Kalliope)는 현악과 서사시를 담당.
아폴론의 아들 오르페우스를 낳는다.

▶ 오르페우스의 어머니, 칼리오페

그리스 최고의 음악가인 오르페우스는 결혼 후 부인, **에우뤼디케**와 산책을 하다,
독사에 의해 부인을 잃는다.

www.artnstudy.com

▶ 오르페우스와 에우뤼디케

낙심한 오르페우스는 신의 도움으로 물방울이 9일 밤낮 떨어지는 거리에 있는
하데스에 찾아가, 리라를 켜며 아름답고 슬픈 노래를 불러 하데스를 감동 시킨다.
드디어, '나를 믿고 너의 아내를 믿는다면, 그 믿음으로 지상 가는 곳까지
절대 뒤를 돌아보지 말아라.' 라는 약속 하에 에우뤼디케와 하데스를 빠져 나오게 된다.

▶저승으로 돌아가야만 하는 에우뤼디케와 짐승에게 음악을 들려주는 오르페우스

길이 끝났음을 보여주는 빛을 보자마자 조급한 마음에 '**믿음**'을 잃고
뒤를 돌아보게 된 오르페우스에 의해 에우뤼디케는 다시 하데스로 떨어진다.
혼자 지상에 남은 오르페우스는 모든 여인들의 구애를 마다한 채
식음을 전폐하며 세상을 등지고 살던 중
트라키아의 마이나스들에 의해 사지가 찢겨 죽는다.

오르페우스 무덤이 있는 곳의 종달새는 다른 곳보다 더 아름답게 운다고 한다.

www.artnstudy.com