12 Monkeys(1995)

테리 길리엄(Terry Gilliam) 감독

1996~7년 50억 인구가 바이러스에 멸종. 나머지는 지하로 숨어듬. 동물들이 세상을 지배.
어느 정신분열증 환자에 대한 임상보고서(1990).

가역성의 세계와 불가역성의 세계. 가역성에 대한 상상: 타임머신.
어릴 때 본 광경. 사실은 미래의 자기. 시간의 순환적 구조.
<타임 라인><터미네이터><해리 포터> 등등의 구조. 윌리엄 텐(William Tenn)의『모르니엘 마사웨 이의 발견』
모두 시간의 역설(미래로 흐르는 시간 vs. 과거로의 시간 여행)에 관련된다.

지하 정부에서 주인공(제임스 콜)을 과거로(멸망한 이후) 보내 정보를 수집케 한다.
백화점, 동물들, "We did it"(12 몽키즈) 등등 복선들.

1990년으로 잘못 보내짐. 정신의학자 레일리와 만남. 정신병원으로 이송. 제프리 고인즈 만남.
전화 그러나 번호가 옛 번호.
레일리 박사는 제임스를 언젠가 본 것 같다고 느낀다. 미래의 경험에 대한 기억!
어린 제임스와 어른 제임스가 공존할 때 레일리가 목격.(1990) 제임스를 처음 보았을 때는 더 과거.
순환적/역설적 시간 구조에서의 미래의 기억.

미래로 증발.
지하 정부가 녹음기를 튼다. 12 몽키즈가 원인임을 알리고 연락 끊는 메시지(마지막 순간의 직전) 12 몽키즈에 대해서 오해. 미래의 정부이기에 전화를 받았던 것.
12 몽키즈를 탐사하기 위해 다시 과거로. 다시 잠시 잘못 보내짐. 친구 호세를 보고 부상 당한다.
1996년으로.

강연. 종말론, 경고론자들. 카산드라 콤플렉스.
재회. 제임스를 과대망상으로 해석.
고인즈의 집으로 침투. 실패. 박사와 헤어짐. 미래로 다시 증발.
어린아이의 장난과 탄환으로 레일리 박사는 제임스를 믿게 된다.
역으로 제임스는 자신의 과대망상이기를 바람.
고인지는 12 몽키즈를 시작.(정신병원에서 들은 바를 내면화함)
박사가 전화를 통해 메시지. 미래에서 제임스가 들었던 메시지.(나중에 그대로 함. 장난을 그대로 현 실로 만들고자)

고인즈의 실제 작전을 보고서 안심. 떠나고자 한다. 바이러스는 연구원이.

지하 정부에 레일리의 메시지를 그대로 전한다(5분 전에 한 전화이나 지하에서는 30년)
꿈의 장면으로.
연구원이 비행기에. 과학자가 옆에 앉아 있음.
1) 종말이 바뀐다?
2) 다음으로 멸망한 것은 인류일 것. 보험.