

제 1강 문화철학이란 무엇인가?

(1교시)

■ 문화철학은 어떤 학문인가?

※ 학습목표

문화철학이 지니는 학문적 의미와 성격을 알아본다.

▲ 문화철학이란 어떤 학문인가?

- ① 문화철학은 체계가 확립된 학문이라기보다는 형성되고 있는 과정의 학문이다.
 - 현재도 계속 생성 중이기에 체계적으로 접근하기에 어려움이 있음
- ② 문화철학이 언제부터 시작되고 이어진 것인지 알아낼 필요가 있다.
- ③ 문화철학이 추구하려는 목표: 문화를 통해 인간에 대해 읽고자 함.
- ④ 문화적인 현상뿐만 아니라 이를 수용하고 창조하는 인간의 활동에 주목하는 학문이다.

▲ 문화철학과 관련한 쟁점들에 대해서

- ① 문화철학의 정체성에 대한 물음
 - 문화철학은 문화과학과 어떻게 다른가?
 - 문화를 보는 철학적 틀의 확립에 대한 것들: 문화 유물론, 문화 변증법
- ② 문화 제국주의
 - 특정한 문화가 보편적인 문화로 가는 것
 - 서구중심주의 혹은 기독교 중심주의
- ③ 문화 상대주의
 - 서구문화가 유일한 보편성을 가질 수 없음을 주장함.
 - 문화의 자율성 문제. 많은 정치철학, 역사철학과 관련이 있음.

▲ 문화철학의 영역

- ① 문화의 영역은 유동적이다.
 - 제도화 영역과 생활세계의 영역 사이에서 이야기 됨.
- ② 제도화 영역(경제, 법, 사회)과 생활세계 영역은 제도화 되지 않았다.
 - 문화는 생활세계의 영역에 가까움.
 - 제도화의 틀과 생활세계 사이에서 영향력을 따져보는 것이 자율성의 일반적 논의점이 됨.

▲ 문화철학의 현대적 쟁점

- ① 자본주의와 대중문화: 문화 산업, 유행, 광고, 소비
- ② 대중 매체와 대중 예술: 기술, 매체, 상품미(美), 일상성, 이미지
- ③ 무의식적 욕망과 지배: 욕망과 욕구, 헤게모니와 이데올로기, 문화 운동

▲ 문화란 무엇인가?

- ① 아주 좁은 의미로 문화를 쓸 때에는 학문, 종교, 예술 이렇게 셋을 가리킴.
-인간의 활동이나 결과물 중에서 고급의 활동 및 결과물을 문화라고 부름.
- ② 고급 활동 및 결과물을 가리키는 것이 평가적으로도 쓰이면서 좁은 형태의 의미가 됨.

제 1강 문화철학이란 무엇인가?

(2교시)

■ 문화의 개념과 현대문화의 토대

※ 학습목표

문화의 개념과 현대문화의 객관적, 주관적 토대에 대해서 알아본다.

▲ 문화란 무엇인가?

① 학문, 종교, 예술은 서양전통에서 문화의 좁은 의미를 지닌다.

-플라톤은 진, 선, 미 세 가지를 들어 가치의 척도를 말해왔다.

-앞 영역의 활동인 학문, 선의지의 활동인 종교, 미의 고급 활동인 예술을 들어 문화는 인간이 하는 고급 활동의 결과물이라는 것을 드러내었다.

② 문화개념의 넓은 의미는 Nature의 반대말

-문화는 자연이 아니라 인간이 만든 것이고 인간의 의도가 들어간 결과물이다. 이것이 넓은 의미로서 문화의 개념이다.

▲ 인간과 문화

① 인간은 자연에서 접근할 때와 문화에서 접근할 때 전혀 다르다.

-인간을 생물학, 유전학으로 접근하면 DNA적인 접근이 이뤄지게 되고 인간을 문화적으로 보면 도덕의 문제와 본능을 넘어선 영역이 이야기 된다.

② 문화의 중간적 의미

-평가적 의미: 야만적인 활동의 반대되는 개념.

-서술적 의미: 의식주의 일상생활, 의식, 주거 문화 등을 가리킨다.

-잠정적 의미: 사람다운 삶을 누리기 위해 가치 있는 것을 실현하는 인간의 형식과 활동 및 결과물이 곧 문화.

▲ 현대 문화의 토대

① 현대문화를 철학적으로 접근할 때 봐야 할 객관적 토대는 자본주의와 기술이다.

-유물론적 관점은 생산관계와 생산력의 관계로 볼 수 있다.

② 현대문화의 주관적 토대는 인간의 욕망과 그것에 대한 이해로 볼 수 있다.

-‘필요함’은 동물적인 생명으로써 욕망하는 것, 사회적으로 바라는 것이기도 하다. 이 둘은 본인이 의식하는 차원에서의 욕망이다.

-인간은 무의식적으로도 바라는 것이 있기 때문에 필요와 욕망을 나누고, 욕망에서 의식과 무의식을 나눠서 접근하기도 한다.

-문화는 ‘어떤 기반에서 욕망하고 바라는지를 아는 것’을 이해하는 것이 중요하다.