대중문화 아나토미

4강 라스타파리안 운동과 레게, 밥 말리

아프리카 흑인들의 자메이카 강제이주(=유대인의 바빌론 유수)
17세기부터 19세기 초 노예해방이 이루어지기 전까지 영국과 프랑스의 식민지를 중심으로 카리브 지역 내 사탕수수 플랜테이션의 전개와 함께 약 1천 만 명의 흑인 노예가 아프리카에서 자메이카로 유입. 스페인어나 포르투칼어에 아프리카 언어를 혼합한 크레올 어. 1962년 독립. 10퍼센트의 백인이 75퍼센트의 흑인과 15퍼센트의 물라토를 지배하는 상황에서 흑인 민중들은 백인 식민주의자로부터 벗어나 고향인 아프리카로 돌아가 그곳에서 그들만의 고유한 사고와 행동을 복원시켜야 한다는 염원을 담은 종교 라스타파리안과 리듬으로 이 꿈을 실현한 음악 레게.

Rastafarian
아프리카식 기독교
탈출노예들의 공동체인 마룬(Maroon)에서 새로운 종교와 언어를 통해 성경을 재해석해서 내놓은 종교. 흑인들의 강제로 끌려온 카리브 지역은 바빌론이고 고향 아프리카는 시온으로 이상화되었고 바빌론 세계에 저항하고 시온으로 떠나려는 꿈을 펼침. 마룬 공동체 흑인들이 성서에서 특히 주목한 것은 억압에 대한 메시지들이었다. 억눌린 자들의 삶에 대한 이야기가 거의 90퍼센트에 달하는 성서의 이야기에서 중요하게 본 것은 야훼 하나님의 계시였다. 자메이카 백인 교회는 야훼의 음성을 영국과 지배계층의 소리들로 대체시켰고, 가난한 약자들의 복음인 예수의 진리를 식민주의와 부르주아 이데올로기로 변질시켰다. 백인 교회에서 설교한 것은 주로 평화와 화해의 메시지였고 이는 흑인들에게 복종과 억압의 당위성을 설교하는 방편에 불과했다.
자메이카 출신의 미국 내 흑인인권운동가인 마르쿠스 가비(1887-1940)는 1927년 전후로 흑인 왕이 아프리카에서 왕좌에 오를 것이라고 예언을 했었고 1930년 이디오피아에서 라스타파리 마코넨이 황제로 즉위하여 자신의 이름을 Haile Selassie("삼위일체"란 뜻)로 개명했다. 셀라시에(1893-1975)는 가비의 예언의 실현으로 간주되었고 자메이카의 셀라시에 추종자들은 라스타파리안으로 불렸다.
라스타파리안은 많은 분파로 나뉘어져 있지만 백인의 성경과 다른 자신들의 성경(Holy Piby)에 근거해서 언젠가 백인의 세계는 멸망할 것이고 자신들은 아프리카로 돌아가 천년왕국을 건설할 것이라는 신념을 공유한다. 백인의 기독교에서 포도주와 빵이 하는 역할을 마리화나(지혜의 궐련이란 의미의 Ganja)가 하고 마리화나를 피우는 것은 종교적 의식이다. 라스타파리안의 헤어 스타일인 드레드록(Dreadlocks)은 백인에 저항하는 흑인들의 의지를 상징한다. 코사크인들의 직모와 대비를 이루는 머리로서의 드레드록.

밥 말리(Bob Marley, 1945-1981)와 The Wailers
전통적인 자메이카 농촌 음악과 미국의 R & B, 록음악 등을 접목한 음악. 17세에 첫 녹음, 64년 그룹 결성. 71년 아일랜드 레코드사와 계약한, '록 그룹과 같은 대우를 받은 최초의

레게 밴드'임. 76년 롤링 스톤즈 지는 '올해의 밴드'로 임명.
No woman No cry /Get up Stand up / Exodus/ War

밥 딜런 트리뷰트 공연(1992년, 10월 16일 매디슨 스퀘어가든) 중 “War”를 부르는 시냐드 오코너

Until the philosophy which hold one race superior
And another inferior is finally and permanently
Discredited and abandoned -
Everywhere is war - Me say war.

That *until there no longer*
First class and second class citizens of any nation
Until the colour of a man's skin
Is of no more significance than the colour of his eyes -
Me say war.

That *until the basic human rights*
Are equally guaranteed to all,
Without regard to race -
Dis a war.

That until that day
The dream of lasting peace,
World citizenship
Rule of international morality
Will remain in but a fleeting illusion to be pursued,
But never attained -
Now everywhere is war - war.

And *until the ignoble and unhappy regimes that hold our brothers in Angola,*
In Mozambique, South Africa, sub-human bondage have been toppled,
utterly destroyed - Well, everywhere is war -
Me say war.

War in the east, War in the west,
War up north, War down south - War - war -
Rumours of war.
And until that day, the African continent will not know peace,
We Africans will fight - we find it necessary -
And we know we shall win
As we are confident in the victory

Of good over evil -
Good over evil, yeah!
Good over evil -
Good over evil, yeah!
Good over evil -
Good over evil, yeah!