

제1

(I

1. 전근대 도시의 발생과 원형

- 자연 발생적 도시
- : , 로마포럼
- 자연 지형에 순응
- 무계획적 도시

* 르네상스 이상 도시의 원형

- (Ideal Form)
- / / 방사형
- 교회의 중앙집중형

* 서울의 원형

- : < 首善全圖 >
- 1840 , , 83.0cm?5.0cm, 보물 제853
- 풍수지리와 유교적 질서의 구현
- ' ' : 인구 구성 조정 등 계획 도시 성격

* 17 : 절대 권력의 상징

- : 5 |의 로마 재건
- 포폴로 광장의 방사형 도로: = 절대 권력의 상징
- : 17 |기 절대 군주 시대 반영
- 베르사이유 정원 양식은 후에 유럽 전체를 지배함
- 바로크 도시는 자본주의적 도시 계획에 유용하게 사용됨

2. 자본주의적 근대 도시의 발전

- 새로운 도시 형성의 원리

경제적 합리성과 자본

- 18 |기 자본주의적 도시 형성
- 프랑스 계몽주의 건축가 르두의 이상 도시
- 르두(Claude-Nicolas Ledoux, 1736-1806), < >(1773)
- 원형 도시 / 소금 생산 위한 산업조직체로서 건축물 배치
- 중앙에 감시와 관리 기능 배치